



MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

Drame d'Antonella Sudasassi Furniss - Espagnol - 1h30

Avec Sol Carballo, Paulina Bernini et Juliana Filloy

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

Lundi 16 décembre à 20h30



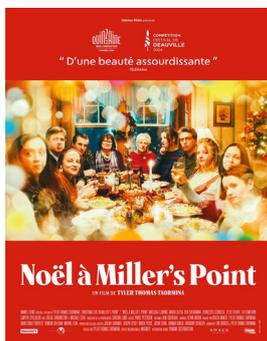
LES REINES DU DRAME

Comédie dramatique d'Alexis Langlois - Belges - 1h55

Avec Louiza Aura, Gio Ventura et Bilal Hassani

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Lundi 23 décembre à 20h30



NOËL À MILLER'S POINT

Comédie de Tyler Taormina - Américain - 1h46

Avec Matilda Fleming, Michael Cera et Francesca Scorsese

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

Lundi 30 décembre à 20h30

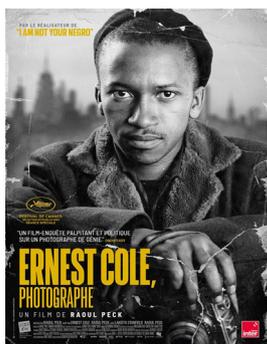


IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

Documentaire de David Hertzog Dessites - français - 1h49

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay.

Lundi 6 janvier à 20h30



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Documentaire de Raoul Peck - Américain - 1h46

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

Lundi 13 janvier à 20h30



MON INSÉPARABLE

Drame d'Anne-Sophie Bailly - Français - 1h34

Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto et Julie Froger

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Lundi 20 janvier à 20h30

FILM CLUB - 2024/2025

Décembre / Janvier

Tous les lundis à 20h30

(en VOSTF pour les films étrangers)

**Cinéma Trianon
108 Rue du Canon
27130 Verneuil d'Avre et d'Iton
02 32 32 41 66
www.verneuil-davre-et-diton.fr**



Verneuil le Trianon